

O PŘÍRODĚ

- 1 Nejmenším savcem žijícím na našem území je ...
 - a) myš
 - b) rejsek
 - c) hraboš polní
- 2 Čím se netopýr orientuje ve tmě?
 - a) zrakem
 - b) sluchem
 - c) hmatem
- 3 Jaké je nejrychlejší zvíře na světě?
 - a) lev
 - b) gazela
 - c) gepard
- 4 Jaký typ obydlí si staví tchoř?
 - a) doupě
 - b) hnízdo
 - c) noru
- 5 Proč se nosorožec válí v bahně?
 - a) chrání se před prudkým sluncem
 - b) chrání se před hmyzem
 - c) chrání se před deštěm
- 6 Pod jakým názvem je též znám plejtvák obrovský?
 - a) bílá velryba
 - b) šedá velryba
 - c) modrá velryba
- 7 Co dělají mláďata kondora a supa, když se velmi polekají?
 - a) trhají si peří
 - b) silně křičí a tlučou kolem sebe křídly
 - c) plivají potravu
- 8 Čím se živí chameleon?
 - a) hmyzem
 - b) listím
 - c) vajíčky drobného ptactva
- 9 Kde se rozmnožuje losos?
 - a) vždy na místě svého narození
 - b) jen ve studených slaných vodách
 - c) jen v teplých sladkých vodách
- 10 Kolik má krab nohou?
 - a) 6
 - b) 8
 - c) 10

1-b / 2-b / 3-c / 4-a / 5-b / 6-c / 7-c / 8-a / 9-a / 10-c

HŘIVNA

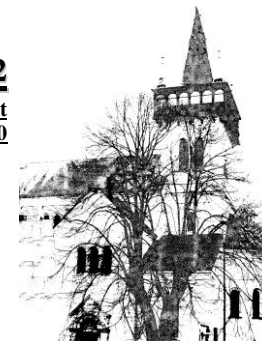
duben - květen 2012

2012 / 09

www.farnost.semily.net
administrátor farnosti - tel. 739 909 500

mše sv. se konají v kostele sv. Petra a Pavla (KO), v kapli svaté Zdislavy (KA), na Koštofranku (KK), v domově důchodců (DD), v Chuchelně (CH) nebo v Tatobitech (TT)

Přehled bohoslužeb v našich farnostech od 30.4.2012 do 13.5.2012



den		hod.	úmysl
30.04.	pondělí	-----	
01.05.	úterý	KO 18:00	prosba o požehnání a ochranu pro živou rodinu
02.05.	středa	KA 8:00	za ☩ rodinu Trakalovou
		TT 17:00	na úmysl
03.05.	čtvrtek	Svátek sv. Filipa a Jakuba	
		KA 8:00	za živé a ☩ z rodů a duše v očistci
04.05.	pátek	KO 18:00	za ☩ Břetislava Kafku a jeho sestru
05.05.	sobota	KA 8:30	na úmysl
		DD 13:30	za farníky
		KO 18:00	za dceru a děti
06.05.	neděle	5. NEDĚLE VELIKONOČNÍ	
		KO 8:30	na úmysl
		TT 10:00	na úmysl
den		hod.	úmysl
07.05.	pondělí	-----	
08.05.	úterý	KO 18:00	za ☩ Marii Luksovou, manžela, rodiče a celý rod
09.05.	středa	-----	
10.05.	čtvrtek	KA 8:00	za zdraví pro Annu Krajčovicovou
11.05.	pátek	KO 18:00	prosba o Boží požehnání, pomoc a ochranu pro Michalku a Vojtu
12.05.	sobota	KK 18:00	na úmysl
13.05.	neděle	6. NEDĚLE VELIKONOČNÍ	
		KO 8:30	za ☩ Břetislava Kafku a jeho sestru
		TT 10:00	na úmysl

- pátek 4.5. první pátek v měsíci - Svátost smíření v kostele od 16:30
neděle 6.5. první neděle v měsíci - při mši sv. v 8:30 sbírka na Koštofrank
- od 9:30 do 10:00 otevřena na faře v malém sále farní knihovna
- adorace v kapli 14:00 – 16:00

SV. FILIP A JAKUB MENŠÍ (ALFEŮV) (3.5.)

Filip se narodil v Betsaidě u Genezaretského jezera podobně jako apoštolové Petr a Ondřej, byl ženat, měl dcery a zůstalo v něm přirozené lidství. S nadšením přijal Ježíšovo pozvání k následování. Po seslání Ducha svatého kázal v Malé Asii a život skončil ukamenováním na kříži v Hieropoli.

Jakub syn Alfeův (Kleofášův) a příbuzný Pána Ježíše, je představitelem života z milosti, muže modlitby a askeze. Hovoří se o něm jako o Ježíšově bratru (Mt 13,55; Mk 6,3; Gal 1,19), ač byl bratrancem. Ve způsobu hebrejské mluvy se nazývali bratry blízcí pokrevní příbuzní a dokonce i přátelé. Stal se prvním jeruzalémským biskupem. Pro svou víru byl shozen z cimbuří, po pádu ještě prý vzchopil k modlitbě za své nepřátele. Ti ho za to kamenovali a jeden muž mu zasadil smrtelnou ránu dřevěným kyjem. Životem i ve svém listě nás učí, že víra bez skutků je mrtvá.

Jejich společný svátek, ve starém kalendáři uváděný 1.5. souvisí s přenesením jejich ostatků a hlavně s posvěcením římské basiliky Dvanácti apoštolů 1.5. 570.

V novém liturgickém kalendáři došlo k přesunu svátku o dva dny zřejmě pro památku Josefa Dělníka a Atanáše, učitele církve.

Atributy: Filip - had, kříž, obrazy bůžků
Jakub M.- valchařská tyč nebo kyj a kamení.

STRATEGIE

Jednoho dne jistý nevidomý muž seděl na schodech před budovou s kloboukem na nohou a tabulí s nápisem: „Jsem slepý. Prosim, pomozte mi.“

Šel kolem moudrý muž a viděl, že slepec má v klobouku jen pár drobných. Sehnul se a přihodil nějaké mince, a potom aniž by se zeptal, vzal tabuli a na druhou stranu napsal jinou větu. Odpoledne se moudrý muž vrátil okolo slepce a viděl, že slepcův klobouk je plný mincí i bankovek. Slepec poznal mužův krok a zeptal se, zda to byl on, kdo mu přepsal tabuli, a co tam napsal.

Moudrý muž odpověděl: „Nic, co by nebyla pravda. Jen jsem dal tvým řádkům jinou podobu.“ Usmál se a odešel. Na tabuli stálo: „Je jaro, ale já ho nemohu vidět.“

Změň svou strategii, když se věci nedaří a uvidíš, že se to obrátí k lepšímu.

O VDĚČNOSTI (V) CÍRKVI

Společenství církve, pozemský obraz lásky panující v Nejsvětější Trojici, by mělo představovat nejkrásnější realitu na této zemi. Navštívíme-li mnohé (ne-li většinu) našich českých kostelů a různých církevních společenství, je realita ideálu velice vzdálená. Církev nám spíše může připadat jako místo, kde se o lásce hodně mluví, ale daleko méně se už láska žije.

Slova hlásaná pastýři se neprotínají s reálnou praxí jejich oveček, které si velice často od svých pastýřů udržují „zdravý odstup“, aby mohly určovat svůj život „svobodně“ podle svých plánů a přání.

K tomu, abych pochopil, co znamená vděčnost (v) církvi, mi pomohla až zkušenost přátelství s kněžími, kteří si nepřáli zachovávat onu nikomu nesloužící bariéru. Až skrze tuto zkušenost přestala být láska hlásaná církvi abstraktní, a já se konečně začal cítit jako někdo, pro koho jinak odtazítá slova jako církev mají svůj konkrétní význam a hloubku.

Až v této chvíli jsem si uvědomil, že církev nejsou jen biskupové a kněží, ale jsem to též já a moji přátelé, když v jednotě společně směřujeme k našemu určení.

Díky této zkušenosti přátelství, jehož jediným důvodem je Kristus, jsem začal být vděčný své církvi a začal jsem oceňovat dary, které nám do našeho života přináší. Začal jsem jí být též vděčný za všechny ty svědky, kteří mi někdy svým životem a slovy o Kristu svědčili. Cítil jsem velkou touhu je něčím z toho krásného, co mi bylo umožněno zažít, obdarovat, protože mohou občas propadat malomyslnosti, že dnes o jejich službu již není poptávka a zájem.

Před nedávnem jsem navštívil jednu nedělní bohoslužbu na periferii našeho hlavního města, která v mém srdci vyvolala úzkost, neboť jsem si uvědomil, jak příliš jsme někdy realitě Božího království vzdáleni. Od života odtržená homilie svědčila o hluboké propasti mezi knězem a lidmi, o tom, že věřící se svým knězem svou víru nesdílí, ale naopak ho mají jen za jakéhosi úředníka zvláštní kategorie „věci duchovních“.

Z absence sdílení vyplývá absence svědectví, které má zcela zásadní roli v životě křesťanských společenství. Člověk totiž potřebuje příklady těch druhých, které prozáří jeho srdce, protože říkají něco podstatného o současnosti působení Krista. Je to přitom právě život člověka, se všemi jeho otázkami a touhami ukrytými v hloubi srdce, na něž křesťanství tak geniálně odpovídá.

Přítom každému pastýři můžeme být vděční, neboť svědčí o Něm, o tom, kdo ho vyzval, aby ho zvláště radikálním způsobem následoval, a kdo nás svým mocným hlasem vyzývá, abychom ho každý svým povoláním následovali též. Tím, že jeho služebníka na cestě něčím potěšíme, budeme šťastnější oba.

(Jiří Baroš)

TIPY JAK SI ODPOČINOUT

Mnoho lidí je obětí nezdravého životního stylu. Pracují méně, a přesto se stále cítí vyčerpaní. Samé apatické, protáhlé obličejí. S nechutí se vydávají do nového dne. Všude spousta nevlídných tváří – v dílnách i kancelářích, u stroje nebo za psacím stolem, v kuchyni či u pokladny.

Mnozí dnes totiž sahají po všemožných prostředcích, aby se uměle nabudili. Jsou ale spíše vyčerpaní, než uvolnění. Například televize je sama o sobě dobrá, ale změní se v katastrofu pro ty, kteří nad ní neumějí panovat a sebe ovládat.

Dále existují například oběti dlouhých klábosení a vysedávání, kde se tolik mluví, a přece není co říci. Mám pro tebe proto jeden tip: Jdi včas spát, abys byl ráno laskavý.

A druhý tip? Pokud jsem byl kdy unaven, anebo se mě snažil ovládnout pesimismus, utekl jsem do své bylinkářské zahrádky a dřel jsem, až ze mě tekla pot. Všechno pak bylo zase snazší. Napadlo mě přitom i rčení: „Užíváš-li rukou, ulehčí to hlavě.“

(podle Phila Bosmanse)